



|                          |                      |          |                      |                     |
|--------------------------|----------------------|----------|----------------------|---------------------|
| نام و نام خانوادگی:      | پایه:                | رشته:    | نام دبیر: جناب صادقی | نام درس: املا       |
| تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۲ | مدت امتحان: ۲۰ دقیقه | نوبت صبح | ساعت شروع ۷:۴۵ صبح   | تعداد صفحات: ۱ صفحه |

|                |               |                |                         |
|----------------|---------------|----------------|-------------------------|
| نام مصحح:      | نمره با عدد:  | نام مصحح:      | نمره تجدید نظر با عدد:  |
| تاریخ و امضاء: | نمره با حروف: | تاریخ و امضاء: | نمره تجدید نظر با حروف: |

|      |        |      |
|------|--------|------|
| ردیف | سوالات | بارم |
|------|--------|------|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>بدان که هر چه در وجود است همه، صنّع حق تعالی است؛ از انواع نباتات و آنچه در برّ و بحر است. و آنچه میان آسمان و زمین است، چون میغ و باران و تگرگ و رعد و برق و قوسِ قُزَح. پس در زمین نگاه کن که چگونه بساط تو ساخته است. به راستی که شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار ...</p> <p>دوستان واقعی عیب‌های ما را بی‌صدا و بی‌هیا هو به خودمان می‌گویند و ما را از حرص و هوس باطل دور می‌کنند و با بصیرت خود این شعر را برای ما می‌خوانند</p> <p>غنیمت شمر جز حقیقت مجوی<br/>که باری است فرصت دگر بار نیست</p> <p>سعدی در گلستان آورده است: «هر که با بدان نشیند، اگر نیز طبیعتِ ایشان در او اثر نکند، به طریقتِ ایشان مَتَّهَم گردد» و ثابت شده است که مصاحبت با همدم نیکو خصال، باعث پرورش شخصیت متعالی انسان است.</p> <p>از گفتار خیره پرهیز کن و تا نخواهند کس را نصیحت مگوی؛ خاصه آنان که گوهر اصل و هنر ندارند. در محاوراتی که میان دو کس رود، خوض نما و اگر از تو پوشیده دارند، استراق سمع نکن.</p> <p>اگر به گلستانی درآیید، نمونه این گونه‌گونی و یگانگی را به چشم می‌بینید و به عقل در می‌یابید که به قد و قامت و رنگ و رخسار، اگرچه بسیارند؛ اما رگ و ریشه همه در یک خاک نهاده شده است و از یک آبشخور، مایه‌ور و سیراب می‌شوند.</p> <p>و در آخر شما عزیزان را نصیحتی کنم و این املا را به پایان برسانم</p> <p>در بیابان گر به شوق کعبه خواهی زد قدم<br/>سرزنش‌ها گر کند خار مغیلان، غم مخور</p> |  |
|--|---|--|

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  | جمع بام |  |
|--|---------|--|